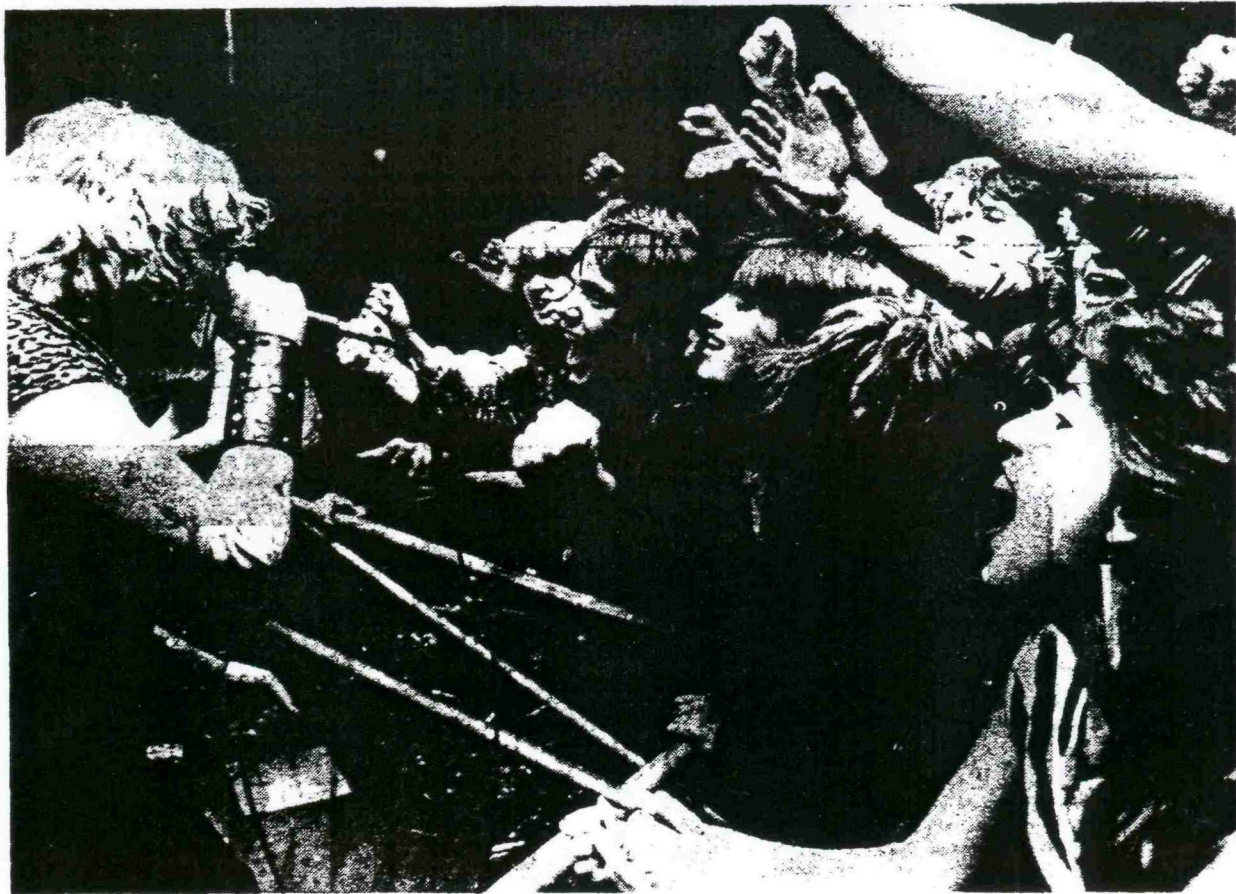


Oorverdovende hard-rock



BORNE - Voer voor oorsissen, het hard rock-feest dat zaterdag in de Evenementenhal werd gehouden. Want de decibellijke herrie die uit de torenboge speakers daverde, zal menig trommelvibes hebben doorboord. Vijftien hard rock- en heavy metal-bands (wie het verschil kan uitleggen, melde zich) draaiden de versterkers open onder de fraaie lijfspreuk Hoe Harder, Hoe Beter.

Je moet wel een heel fanatieke aanhanger van deze „muziek“ zijn om dat gedaver een half etmaal vol te houden. Die zijn er volop in het oosten. Het is aan mij niet besteed. Ik word er onpasselijk van, als ik hoor hoe slecht een band als Aza uit Raalte z'n zaakjes beheerst; hoeveel gepiep en gegrom uit de boxen knettert. Kinderlijke riedeltjes gitaar, die belabberd worden gespeeld. Een wild uitgedoste zanger die niet boven de rest uitkomt en net zo goed thuis koninginmedag had kunnen

vieren. Op uiterlijk vertoon scoort heavy metal vaak hoog, muzikale kwaliteiten tellen bij de meeste bands niet. De paar goeie niet te na gesproken.

Maar ik zal het wel niet snappen, want de 1.500 à 2.000 bezoekers vonden het allemaal prachtig. De in zwart leer en spijker gestoken „headbangers“ - ze werden vol afschuw gade geslagen door Bornse voorbijgangers - laafden zich aan bakken bier en beton van Highway Chile, Bodine, Savage, Jaguar, Trance, Faithful Breath en Greifenhagen. De vuist en de met hoefnagels beslagen polsen uit de mouwen en, hup jongens, de beuk erin.

„We willen meer concerten houden in de Evenementenhal. Als dat lukt, kunnen we wellicht ook iets doen aan de akoestiek, bijvoorbeeld door de hal te verbouwen“, vertelde organisator Peter de Jong. Hij zette

eerder shows op in de IJsselhal en wil, nu hij in Wierden woont pop in Twente brengen. Als hij met de opbrengst van dit betonfeest geld kan beuren om leuke groepen te

strikken, mag hij z'n gang gaan. Als het alleen bij hard rock blijft, hoeft 't niet.

BERT JANSSEN

Balanchine

NEW YORK - De bekende choreograaf George Balanchine is zaterdag op 79-jarige leeftijd overleden. Balanchine, wiens echte naam Georgy Melitonovich Balanchivadze was, werd op 9 januari 1904 in St. Petersburg (Leningrad) geboren. Hij was de invloedrijkste choreograaf van het klassieke ballet in de Verenigde Staten.

Zijn belangstelling voor de choreografie ontstond in 1920 en vijf jaar later werd zijn Barabau opgevoerd in Parijs. Later kwam Balanchine terecht bij alle vooraanstaande balletgezelschappen in de wereld.

Waters

DOWNERS GROVE - Muddy Waters, de „koning“ van de Chicago Blues en één van de belangrijkste geestelijke vaders van de moderne volksmuziek, is zaterdag op 68-jarige leeftijd overleden.

Waters, die voor de burgerlijke stand McKinley Morganfield heette, werd op 4 april 1915 geboren in Mississippi. Waters groeide op in het hart van de Mississippi-delta waar de blues zeer populair is.

In 1941 en 1942 ontdekten twee mensen die onderzoek deden naar „folk music“ Waters op een katoenplantage.