



EARTH- QUAKE '84

Vorig jaar konden we voor het eerst kennis maken met het Earthquake Festival. Toen speelden in Kaatsheuvel: Trance, Killer, Picture, Highway Chile en Vandale. (Zie D.N.A. no. 5.)

Vanwege het grote succes besloot de organisatie om er een jaarlijks terugkerend spektakel van te maken.

Voor Zaterdag 7 april stonden gepland: Crossfire, Vengeance, Bodine, Sortilege, Pretty Maids, Satan en Tokyo Blade.

Pretty Maids kon niet komen. Ze hadden een week voor het optreden gitarist Pete Collins uit de band moeten gooien omdat zijn overvloedig alcohol gebruik nogal wat problemen veroorzaakte. Er is inmiddels een vervanger gevonden en men hoopt binnen enkele maanden een tourtje door Nederland te kunnen doen. (Wij houden jullie op de hoogte.) Als vervangende band had men Warlock uit Duitsland gevonden. Wat mij opvalt aan de keuze van de 5 buitenlandse bands is dat deze precies één (mini) elpee gemaakt hebben. Hierdoor zijn deze groepen bekend bij het publiek én nog betaalbaar voor de organisatie. Alle groepen (behalve Bodine) hebben het laatste half jaar al in D.N.A. bestaan. Aangezien ik aanneem dat jij iedere D.N.A. koopt (hé?) zal ik me vaak beperken door middel van verwijzingen. Daarom heb ik alleen aan Crossfire, Bodine, Sortilege en Satan vragen gesteld over wat er gebeurt is sinds de laatste keer dat ze uitvoerig in D.N.A. aan bod zijn gekomen.

Het festival werd gehouden in een manege. Tot mijn verbazing viel het geluid erg mee (behalve bij Crossfire). Alleen achterin klonk het niet goed doordat het daar nogal galmde. De organisatie was net zoals vorig jaar goed.

en kernenergie. We zochten een titel die vlot in het gehoor lag. Mausoleum keurde 'See you in heaven' af.

Hoe zijn de reacties op 'See you in hell'?

PETER: Er zijn maar twee bladen die er negatief over hebben geschreven, namelijk AARD-SCHOK en Orkaan. De rest vond het goed tot zeer goed. De elpee verkoopt ook goed, 15.000 tot nu toe.

Wanneer komt de volgende elpee?

PETER: We hebben bij Mausoleum getekend voor 3 jaar/3 elpee's. Er zijn inmiddels 5 nummers klaar, drie daarvan hebben een titel die vast ligt: "Running for love", "Atomic war" en "Master of evil".

Het is nu nog te vroeg om te zeggen wanneer hij precies uit komt. We zullen bijvoorbeeld eerst nog moeten kiezen tussen de Rainbow- en Stone Sound Studio.

Jullie muziek is nogal simpel. Denk je dat je daarmee beroemd wordt en zal de muziekstijl van Crossfire veel veranderen?

PETER: Onze muziek is inderdaad niet ingewikkeld, maar dat is die van groepen als bijvoorbeeld Saxon en Metallica ook niet. Toch bereiken die groepen de top toch ook. We zullen nooit de commerciële kant op gaan maar je moet altijd wel met de tijd mee gaan.

Heb je nog iets interessants te vertellen?

PETER: Nee, wel iets héél triests. Nero (Ex gitarist van Crossfire) heeft zelfmoord gepleegd.

VENGEANCE + BODINE

Dutch Eartquake.

Na het belgische Crossfire was het de beurt aan twee nederlandse groepen. Deze groepen hadden een ding gemeen. Beide



namen deze dag afscheid van een van hun gitaristen. Leo van Beecmen verlaat Vengeance omdat hij door Vengeance zijn gezin dreigde te verwaarlozen. Bij Bodine speelde Anthony Lucassen voor de laatste keer. Hij vertrekt naar Vengeance.

Vengeance liet deze middag horen waarom ze tot de meest belovende nederlandse groepen gerekend worden. In D.N.A. no. 9 vind je meer over Vengeance en ik ben ervan overtuigd dat je er nog veel vaker van zult horen.

Bodine verrastte mij niet deze middag. Ik wist gewoon dat Bodine een goede live band is. Bodine heeft veel bühne ervaring. Hetgeen mij het meest bij Bodine opvalt is de samenwerking tussen zanger Axel en gitarist Rheno.

Axel is erg dynamisch (beweegt veel). Terwijl Rheno zeer statisch is. Axel heeft weinig





moeite om het publiek en bassist Jeronimo in beweging te krijgen. Maar Rhino staat te spelen alsof hij aan het poseren is. Alleen zijn vingers vliegen over de 6 snaren. Van 'Three times running' speelde Bodine 6 nummers (alleen de laatste nummers van kant A en B niet). Van de tweede elpee speelde Bodine alleen "Heavy metal heart". Verder speelden ze "Freight train" dat op Bodine-1 en op de verzamelteepe "Hard" staat. Na afloop had ik een praatje met Bodine drummer Gerard Haitsma.

Op 'Three times running' is Armand van der Hoff vervangen door Jeronimo. Waarom die vervanging?

GERARD: Armand is eruit gestapt en naar een pinkster gemeente gegaan (geloofs-gemeenschap). Axel kende Jeronimo al lang. Nadat we vele bassisten uitgeprobeert hadden bleek Jeronimo de beste te zijn.

Jullie eerste elpee's zijn niet in America

uitgekomen. Er zou hiervan een verzamelteepe uitkomen. Is deze uitgekomen?

GERARD: Of deze uit is en of hij wel uit komt weet ik niet. Het is wel zo dat 'Three times running' in America zal uitkomen (bij Elektra) Hij is inmiddels al in zo'n 20 landen uitgekomen.

Jullie zouden met Accept door America gaan touren. Waarom is dat niet door gegaan?

GERARD: Dat klopt. Er waren zelfs al affiches gemaakt. Accept had met Judas Priest getourd en dacht op dezelfde manier als Judas Priest te kunnen gaan touren. Ze wilden persé Marshall torens mee laten overvliegen. Hierdoor werd het veel te duur en is alles afgelast.

Wie wordt de nieuwe gitarist?

GERARD: Dit wordt Henry van Manen (ex Picture). Op de nieuwe elpee zal waarschijnlijk Herman Frank (ex Accept) gast gitarist zijn.

Hoeveel elpee's hebben jullie verkocht?

GERARD: Van de eerste zo'n 12.000 (deze was goed gepromote). De tweede kwam in meer landen uit en verkocht 20.000. Van onze laatste elpee hebben we nog geen totale cijfers. 'Three times running' verkocht 8.000 in Japan, 5.000 in Zweden en 9.000 in Nederland.

Wat heeft Bodine zoal gedaan in het afgelopen jaar?

GERARD: Heel veel. We hebben zo'n 40 optredens gedaan, de meeste in Nederland enkele in Duitsland. Ons proleem is dat we geen productie maatschappij hebben die geld in ons stopt. Hierdoor is het heel moeilijk om buiten Nederland te spelen. We moeten echt alles zelf doen!!!! Het probleem is dat we alleen bij WEA Nederland getekend zijn. Vandenberg bijvoorbeeld is getekend bij WEA U.S.A. en daar zit veel geld achter.

Bij veel mensen komen jullie op het podium over als homo's. Zijn jullie dat?

GERARD: Nee, hoe kom je daarbij?

Het is met name de manier waarop Axel zich beweegt en de lippenstift die Rhino op heeft?

GERARD: We willen graag anders zijn dan andere H.M. bands. Daarom spelen we ook andere muziek en dragen we geen stalen banden. (Het is gewoon een deel van onze



act.)

In de populariteitspoll (in D.N.A. no. 11) staan jullie op een bescheiden 39 ste plaats. Picture en Highway Chile staan nog lager. Heb je daar een verklaring voor?

GERARD: Nederland is klein. Hierdoor worden groepen snel 'opgeblazen'.

Als iemand een of andere engelse of amerikaanse band te gek vind dan vind plotseling iedereen dat. Verder denken de nederlanders kleindenkerig over hun eigen bands. Verder hebben wij nog geen internationale erkenning. Je moet het eerst in het buitenland maken om in je eigen land geliefd te worden. Groepen als Judas Priest, Thin Lizzy hebben ook eerst vele elpee's moeten maken om tot de top te behoren. Bodine is muzikaal veel beter dan menige bekende band. Wij komen er ook wel, alleen onze weg zal wat langer duren. Dit komt doordat we nog niet de juiste mensen ontmoet hebben en omdat onze muziek niet commercieel is (zoals bijvoorbeeld Vandenberg).

Zijn jullie jaloers op het succes van Vandenberg?

GERARD: Nee, zij spelen veel commercieler en hun muziek is gemaakt voor de amerikaanse markt. Verder hebben zij het geluk gehad om de juiste mensen te ontmoeten (Wea America). Bodine heeft een eigen image en een eigen muziekstijl en daarom kun je ons totaal niet met Vandenberg vergelijken. Het zijn gewoon goede collega's van ons. Indien Elektra onze elpee uitbrengt in America zal er waarschijnlijk ook een tour volgen. Dit wordt dan een grote stap naar de top voor ons.

Wat kunnen we van de vierde elpee verwachten?

GERARD: Deze gaan we in juli opnemen en moet in November uitkomen. De stijl van 'Three times running' zal worden voortgezet alleen de nieuwe nummers zullen nog geperfectioneerder klinken.

(Anthony Lucassen kwam erbij zitten.) Waarom ga je bij Bodine weg en ga je naar Vengeance?

ANTHONY: Dit heeft twee redenen. Ten eerste ligt de muziek van Vengeance mij beter als die van Bodine. Verder is Vengeance een gok. Het is een groep die heel snel tot de top door kan breken. Ik streef ernaar om als gitarist te kunnen leven. Rijk worden hoef ik niet. We hebben vorige week in 3 dagen tijd 7 nummers opgenomen voor de debutteepe.

WARLOCK

Als plaatsvervanger van Pretty Maids trad de duitse band Warlock op. Warlock is werkelijk een te gekke live band. Iets dat ik al wist sinds hun Dynamo optreden. Wat je meteen aan Warlock opvalt is dat ze een linkshandige gitarist hebben. Verder kon ik me nog